Processo artistico:
Flusso continuo
Questa opera è' stata composta nel 2014 con materiale povero estemporaneo: un regitratore cellulare, carta e penna. e un programma base di montaggio audio per pc windos..
Essendo la musica utilizzata in fase di montaggio soggetta a copyright e regitrata in scarsa qualità è rimasta per lungo tempo un opera non utilizzata.
Successivamente riregistrata nel 2016 nello studio di campagna a Camugliano di Roberto Tiso ha preso forma un' inizio di collaborazione con musiche originali composte appositamente per il testo. Musiche di soli biccieri di cristallo per mantenere l'idea di una voce che provenisse da un luogo senza collocazione spazio temporale.

Nel 2017 in occasione del Festival Cirk Fantastik di Firenze, ospite al cabaret di Baraka Circus, "Mamma Balena" viene messa in scena con una versione riadattata, al servizio di un numero di Corda acrobatica aerea con Caterina Fort in aria e l' artista musicista Manu.
Nasce così il personaggio (io) LA Coniglia che recita "Mamma Balena"

Opera disponibile per Numeri di Teatro Circo, Scene teatrali, letture, accompagnamenti.

 Durata testo: 20 minuti